

Regulamin zamawiania prac plastycznych

SPOSÓB ZAMAWIANIA

Zamówienia można dokonać TYLKO przez formularz zamawiania prac malarskich na stronie lub przez email: photographyarts@op.pl podając: imię i nazwisko osoby zamawiającej, format i liczbę osób; w załączniku listu: zdjęcie (lub zdjęcia) na podstawie którego ma być wykonany rysunek.

Zdjęcie powinno być możliwie jak najlepszej jakości.

W wyjątkowych sytuacjach kiedy klient ma problem ze złożeniem zamówienia może wysłać screeny wypełnionego formularza podczas konwersacji z Wykonawcą. Takie zamówienie jest równoznaczne ze złożonym zamówieniem przez formularz czy email.

Praca jest realizowana na podstawie złożonego zamówienia email, formularz zamówień lub jego screena, nie rozmów telefonicznych konwersacji. (Prośba o zrozumienie takich rozmów jest kilkadziesiąt i bardzo trudno zapamiętać kto o czym mówił czy pisał dlatego jest formularz i rubryczka opis pracy gdzie wszystko można wyszczególnić i zawrzeć co tylko Państwo chcą by praca zawierała.)

Ilustracje do książek, czasopism itp. oraz inne projekty graficzne do użytku komercyjnego (w tym logo) wyceniane są indywidualnie.

Zamawiający składając zamówienie poprzez formularz czy email tym samym podpisuje z nami umowę na wykonanie dzieła.

PŁATNOŚĆ

Płatność tylko i wyłącznie w formie przedpłaty na konto, nie przyjmowane są płatności gotówką. Zamówienie realizowane jest po zaksięgowaniu płatności. Nie przyjmowane są zaliczki ani zadatki, tylko przedpłata całej należności.

REZYGNACJA Z ZAMÓWIENIA

Zastrzegam, że klient nie ma możliwości rezygnacji z zamówienia i co za tym idzie żądać zwrotu poniesionych kosztów w momencie gdy zamówienie jest w trakcie realizacji lub już zrealizowane.

(Zgodnie pkt 3 art. 38 Ustawy o prawach konsumenta nie można odstąpić od umowy zawartej na odległość w przypadku umów, w których przedmiotem świadczenia jest rzecz nieprefabrykowana, wyprodukowana według specyfikacji konsumenta lub służąca zaspokojeniu jego zindywidualizowanych potrzeb)

Zamówienie jest personalizowane, wykonane pod klienta nie przysługuje prawu zwrotu.

Rysunek jest wykonywany z dostarczonego zdjęcia.

Jeśli ujęcie osoby na zdjęciu, a przez to wykonany rysunek, różni się od jej rzeczywistego wyglądu, nie może być to podstawą, do odstąpienia od umowy przez Klienta.

PROSZĘ O DOKONYWANIE PRZEMYŚLANYCH ZAMÓWIEŃ I PO DOKŁADNYM ZAPONANIU SIĘ Z PORTFOLIO NA STRONIE.

Wykonawca przechodzi do realizacji po zaksięgowaniu wpłaty, w przypadku braku wpłaty w ciągu trzech dni od wpłynięcia zamówienia, (w przypadku zamówień pilnych w ciągu jednego dnia) zostaje ono anulowane.

PRAWA AUTORSKIE

Zamawiającemu nie przysługuje prawo do kopiowania wykonanych prac, jak i ich powielania bez zgody autora.

REALIZACJA ZAMÓWIENIA

Zamawiający składa zamówienie przez formularz na stronie, lub wysłanie screena wypełnionego formularza i przesłanie, lub przez adres email photographyarts@op.pl.

Wypełnia wszystkie niezbędne pola.

W przypadku braku wypełnionego któregoś z pól wpływających na opis pracy, życzenia oznacza to iż nie miał żadnych specjalnych życzeń odnośnie pracy. Takie zamówienie jest ważne.

W przypadku wysyłania zamówienia przez formularz po poprawnym wysłaniu zamówienia pojawia się komunikat, brak komunikatu oznacza błędne wypełnienie formularza.

W takim przypadku prosimy o asekuracyjne wykonanie screenów wypełnionego formularza i przesłanie go na email bądź Messenger.

Po wpłynięciu zamówienia jest ono weryfikowane, po poprawnej weryfikacji otrzymują Państwo e-mail zwrotny potwierdzający przyjęcie zamówienia wraz z danymi do przelewu.

Jeśli takiego email nie ma oznaczać to może iż zamówienie nie wpłynęło poprawnie.

Praca przechodzi do realizacji po zaksięgowaniu wpłaty na koncie.

Potwierdzenie zamówienia (otrzymanie potwierdzenia złożonego zamówienia wraz z danymi do płatności oraz opłacenie go) jest równoznaczne z zawarciem umowy pomiędzy Klientem a Wykonawcą.

UWAGI ODNOŚNIE ZDJĘĆ

- Zdjęcia najlepszej możliwej jakości (wyraźne zdjęcia twarzy z bliska, NIE CAŁEJ POSTACI chyba że są bardzo dobrej rozdzielczości)

Przy składaniu zamówienia na karykaturę należy napisać kilka słów o osobie, która będzie rysowana oraz dodać czym się zajmuje lub jakie ma hobby lub podać rocznicę itp. jeśli chcemy by z tym była związana praca.

- Zdjęć do karykatury najlepiej wysłać kilka ciekawych ujęć, z których będzie można wybrać jedno przy karykaturze preferowane zdjęcia uśmiechniętej, pogodnej twarzy lub śmiesznej miny.

- Zamawiający składając zamówienie W PEŁNI ŚWIADOMIE AKCEPTUJE ZDJĘCIE pod względem wizualnym, jakościowym, podobieństwa postaci itp. które załącza do realizacji zamówienia.

- Prosimy o przemyślane wybory zdjęć do zamówienia gdyż jaka jakość fotografii taka jakość pracy ile wykonawca jest w stanie dostrzec na załączonej fotografii tyle odda na pracy.

Składając zamówienie, Klient deklaruje, że ma pełne prawa do używania i powielania fotografii, na podstawie której ma być wykonany rysunek.

Wykonawca ma prawo do odmowy wykonania zlecenia, jeśli przesłane zdjęcie (zdjęcia) nie spełniają kryteriów jakości (np. zdjęcia niewyraźne, o niskiej rozdzielczości lub zbyt ciemne; zdjęcia ludzi tyłem; zdjęcia wykonane ze zbyt dużej odległości; zdjęcia bez wyraźnie widocznych oczu;).

Oceny zdjęcia dokonuje Wykonawca, informując Klienta, jeśli zdjęcie nie spełnia kryteriów, umożliwiających wykonanie zlecenia nawet po próbach jego korekty graficznej w celu poprawienia jego jakości.

W przypadku zdjęć słabej jakości wykonawca może zaproponować wykonanie korekty graficznej fotografii w celu poprawienia jej jakości usługa ta kosztuje 20zł do ceny pracy.

W przypadku poddania zdjęcia korekcie graficznej w celu poprawienia jakości zdjęcia Wykonawca może przesłać takie zdjęcie po korekcie by klient sprawdził czy jest wszystko ok. i je zaakceptował.

Podczas takich korekt nie są nanoszone zmiany w podobieństwie postaci jedynie usuwane są elementy mające wpływ na jakość zdjęcia czy jego rozdzielczość.

Jeśli Klient chce by zostały naniesione drobne zmiany na zdjęciu zawiera to w opisie zamówienia.

Przy pracach w szarościach, zdjęcia nadesłane kolorze są poddane zmianie na zdjęcia w szarościach i odwrotnie.

Prosimy o sprawdzenie jak wygląda Państwa zdjęcie które chcecie załączyć do zamówienia w kolorze takim jakim chcą Państwo zamówić prace.

Jeśli Klient wysyłając kilka zdjęć do zamówienia nie wskaże które ze zdjęć najbardziej mu się podoba i na którym zależy podczas realizacji Wykonawca rozumie iż decyzje o wyborze fotografii może podjąć sam.

Praca jest wykonana tylko na podstawie JEDNEGO zdjęcia nawet w przypadku jeśli wysłanych jest kilka Wykonawca wybiera jedno ze zdjęć i wykonuje prace na podstawie jednego zdjęcia jednej osoby. Może ale nie musi przysyłać zdjęcia które wybrał do realizacji gdyż wszystkie wysłane fotografie do realizacji zamówienia są zaakceptowane przez klienta do jego realizacji.

ZAMAWIAJĄCEMU NIE PRZYSŁUGUJE PRAWO ZMIANY ZDJECIA W TRAKCIE REALIZACJI ZAMÓWIENIA, jeśli zamawiający jednak chce zmiany na inne zdjęcie dopłaca kwotę w całości równowartości nowej pracy.

Praca jest szkicowana na podstawie wybranego zdjęcia, po czym jest weryfikowana wizualnie i skanowana pod względem rozmieszczenia przed naniesieniem cieni gdzie nie ma mowy o różnicach w rozmieszczeniu elementów tj. za gruba, za szczupła, za wysoko, za nisko, asymetrycznie itp.

Zamawiający po wykonaniu pracy otrzymuje zdjęcie poglądowe do akceptacji.

POPRAWKI/KOREKTY

Jeśli zajdzie taka konieczność BEZPŁATNIE zostaną wykonane poprawki (nieograniczona ilość) ale trzeba to zgłosić w JEDNYM e-mailu, wiadomości. Poprawki zgłaszane w kolejnych mailach (czy wiadomościach na Messengerze) będą płatne (50 zł).

W przypadku wykonania pracy tradycyjnymi technikami mogą nanosić tylko niewielkie poprawki lub ich wykonanie Jest całkowicie niemożliwe (np. akwarele). Klient, który opłacił zamówienie oświadcza, że zapoznał się z portfolio i ma świadomość, że w przypadku wykonania rysunku ołówkami, kredkami i akwarelami czy innymi farbami wykonanie poprawek może okazać się niemożliwe.

Korekty są bezpłatne, ale tylko te które nie mają wpływu na zmiany na nadesłanych zdjęciach, czy też zmiany w zamówieniu.

Płatne poprawki to te które dotyczą zmian w nadesłanych zdjęciach a nie były zawarte w zamówieniu.

Np. jeśli klient składając zamówienie nie zamieścił w opisie zamówienia iż życzy sobie by twarz na zdjęciu które załącza

do zamówienia była szczuplejsza niż jest na zdjęciu, miała inne cechy niż są widoczne na zdjęciu inna fryzurę czy aby nie było jakiegoś element na pracy który jest na zdjęciu itp.

Wtedy każda korekta jest płatna 30zł przy większych formatach 50zł.

Jeśli w zamówieniu będą informacje odnośnie korekty pod jakimś względem wybranego zdjęcia, korekty te nie będą płatne.

W przypadku karykatur wysyłane jest zdjęcie szkicu do omówienia i akceptacji takich szczegółów jak układ sylwetek itp. Zmiany w układzie sylwetek w przypadku portretów, karykatur dopuszczalne 1 raz gdy praca jest jeszcze nie zacięniowana.

Po akceptacji nie ma możliwości zmiany układu sylwetki, zmiana taka jest możliwa tylko i wyłącznie za dopłatą za całość równowartości wykonania nowej pracy.

Płatne opcje poza cennikiem to dodanie dedykacji do pracy ceny kosztów dedykacji zależą od ilości tekstu.

Wykonawca zastrzega sobie prawo do publikacji pracy na stronie jeśli klient nie będzie miał nic przeciwko.

Zdjęcia prac wysyłanych do akceptacji klientowi mogą nieznacznie się różnić kolorystycznie, odcieniami szarości gdyż każdy ekran smartfonu czy też monitor komputera ma inna kalibrację kolorystyczną.

Z tego tytułu po otrzymaniu pracy klient nie ma prawa do roszczenia zwrotu należności.

WYKORZYSTANIE KOMERCYJNE RYSUNKU

Firmy i inne instytucje zamierzające wykorzystać rysunek do celów komercyjnych na wielu polach eksploatacji kupują rysunek z licencją komercyjną (koszt licencji to 50% wartości zamówienia) Firmy otrzymują dodatkowo rysunek w pliku z rozszerzeniem png, tiff. W przypadku prac tradycyjnych również z oryginałem.

CZAS REALIZACJI

Prace realizowane są bliżej terminu na który klient prace zarezerwował.

Dlatego tak gdyż często prace są zamawiane na prezent często w formie niespodzianki i klienci nie chcą by praca została zrealizowana wcześniej i co za tym idzie wcześniej też wysłana by nie zepsuć niespodzianki osobie obdarowywanej.

Może się zdarzyć poślizg. Dlaczego poślizg? Z wielu przyczyn: m.in. projekt, długie pertraktacje z klientem lub utrudniony kontakt, poprawki.

Wykonawca ma prawo do przesunięcia terminu w przypadku zdarzeń losowych, przyczyn niezależnym od siebie w tym przypadku nie ponosi żadnych konsekwencji. Wykonawca ma prawo do zmiany terminu realizacji w takim przypadku (nie dłużej niż 14 dni od podanego terminu). o czym informuje Klienta.

Najlepiej podawać termin w zamówieniu z lekkim wyprzedzeniem czasowym nie tuż przed uroczystością na którą praca jest potrzebna.

Wykonawca dokona wszelkich starań by klient by usatysfakcjonowany efektem pracy.

Po akceptacji pracy klient nie ma prawa do zmiany zdania i nanoszenia korekt ani zwrotu należności.

Po akceptacji praca jest oprawiana, pakowana i wysyłana do klienta.

W przypadkach odosobnionych gdy klient nie akceptuje pracy bo rozmyślił się po jej wykonaniu co do wyboru fotografii bądź innych przyczyn których nie chce ujawnić twierdząc iż praca mu nie odpowiada nie chce współpracować, podać informacji odnośnie korekt, bądź nie ma z nim kontaktu praca jest oprawiana i wysyłana lub oczekuje na odbiór 14 dni.

Po upływie tego czasu praca jest niszczona. Klientowi nie przysługuje w takim przypadku prawo zwrotu należności.

OPRAWA PRAC

Oprawa jest wybierana losowo jeśli klient w opisie w zamówieniu nie zapyta o kolor i rodzaj oprawy który go interesuje, lub taka jaka jest obecnie na stanie.

Oprawy dostępne są w kolorach czarny, biały, w niektórych formatach w kolorze metalicznym lub kolorze drewna.

Materiał ram metal lub drewno.

Ceny opraw w cenniku na stronie dotyczą standardowych ram tj. jak widoczne na zdjęciach w portfolio,

Ramy oferowane w cennikach są to ramy podstawowe.

w przypadku jeśli klient życzy sobie ramy inne niż podstawowe które są oferowane zaznacza to w zamówieniu, w opisie pracy.

Każda inna oprawa jest dostępna na zamówienie za dodatkową opłatą.

WYWYŁKA

Prace po akceptacji i oprawie są pakowane do kartonów firmowych które zapewniają bezpieczeństwo przesyłanych prac

Prace wysyłamy od kilkunastu lat w tego typu opakowaniach i na ten moment nie było żadnych reklamacji

Odnosnie uszkodzeń paczek.

Prosimy by sprawdzić przesyłkę przy kurierze czy nie ma widocznych uszkodzeń na kartonach

W przypadku takich uszkodzeń prosimy o spisanie protokołu szkody z kurierem niezwłocznie i przesłanie go nam wraz ze zdjęciami uszkodzeń zarówno opakowania jak i ewentualnych uszkodzeń produktów wewnątrz.

W przypadku braku spisania protokołu szkody nie będzie możliwości by złożyć reklamację.

Wykonawca dokonuje wszelkich starań by praca dotarła bezpiecznie do Klienta opakowania są już wypraktykowane

Przez kilka lat gdyby były zgłoszenia odnośnie uszkodzonych prac szukali byśmy innych rozwiązań

na to by paczki do Klientów docierały bezpiecznie. To Wykonawcy zelży na wizytówce produktów i ich bezpieczeństwie dlatego jeśli zdarzy się jakakolwiek nawet najmniejsze uszkodzenie opakowania prosimy o sprawdzenie zawartości przy kurierze.

Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia których dopuszcza się przewoźnik.

Dla bezpieczeństwa każda paczka dodatkowo jest ubezpieczana co gwarantuje jej bezpieczeństwo.

W sprawach nie uregulowanych tym regulaminem stosuje się postanowienia Kodeksu Cywilnego oraz ustawy

– Prawo autorskie i prawa pokrewne.

Złożenie i opłacenie zamówienia jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.